



El **MUA** *tutino*

# MUATUTINO

NUESTRO COMPROMISO: EXCELENCIA  
ACADÉMICA, FORMACIÓN INTEGRAL Y  
COMPROMISO SOCIAL



# NUESTRO COLEGIO MUA: TRANSFORMANDO SU INFRAESTRUCTURA

Como parte de los proyectos de construcción del municipio de Envigado se encuentra mantener las infraestructuras de los Colegios, siendo uno de ellos el Manuel Uribe Ángel, espacio en el que se iniciaron obras en abril de 2022.

En esta vía en la obra de mejoramiento estructural se ajusta a los componentes de sostenibilidad, acompañamiento social y ambiental; dentro de las cuales se han realizado socialización de los avances y proyecciones de la obra con las familias y las directivas de la institución. En cuanto a la gestión ambiental se han realizado jornadas de conciencia sobre la población de las palomas y el aprovechamiento de los residuos de la construcción.



Es así como al pasar de los meses se han venido observando la demolición del gimnasio, baños múltiples, cambios de canoas, reconstrucción de la puerta de ingreso y el restaurante.



# ¡ANTÓJATE DE LEER!

## La biblioteca M.U.A tiene para recomendar los siguientes libros

1

Se destaca el libro "Cerezas al óleo" de Maikel Rodríguez Calviño, con elementos de novela

gótica, donde la fantasía, terror y misterio, nos sumerge en el alucinante mundo de Ana, nuestra joven protagonista, llevándola a una aventura inesperada, con una serie de experiencias, acompañada de una novia fantasma, víctima del incendio que destruyó su vida.



2

Esta gran obra "El mercader de Venecia" de Wiilliam Shakespeare, tiene como argumento principal, el

horrible contrato en el que el acreedor podrá cobrarse una deuda, cortando una libra de carne del deudor, si este deja pasar la fecha estipulada sin liquidarla.

El hechizo de la obra, se lo da el autor con su habilidad para combinar motivos diversos y pintorescos y la conclusión del drama con la victoria de la caridad sobre la rígida y fría justicia.



# ¡ANTÓJATE DE LEER!



La historia de Oliver Twist de Charles Dickens, se desarrolla en Inglaterra durante una época más pintoresca, comprendida entre 1837 y 1901, la cual estuvo marcada por una falaz democracia y una rígida aristocracia que gobernó toda institución social con una moralidad inflexible.

Además, nuestro protagonista, después de una fatalidad en su temprana vida, se ve acogido por malos tratos y condiciones limitadas, esas mismas lo llevan a creer que afuera en las calles de Londres, lo espera la aventura.



## Y RECUERDA...



## BENEFICIOS DE LA LECTURA

# UN TOQUE LITERARIO

## LO QUE ESCRIBEN NUESTROS ESTUDIANTES...

### EL TIEMPO CUESTA VIDAS

- Hola, ¿911?

- sí

-tengo una emergencia - exclamó maría mientras derrumbaban su puerta. cuando llegó la policía solo vieron el charco de sangre y la ventana abierta.

Andrés Felipe Murillo 7°2

### EL VESTIDO ROJO

George trabajaba tranquilo en su oficina, cuando de pronto vio a alguien corriendo por los techos de su ciudad, con una prenda inusual y un poco desgastada. George sin pensarlo corrió a su auto y lo siguió hasta una bodega abandonada.

Allí, aquel ser intentó atacar a George con un garrote de metal oxidado; pero George logró esquivar el golpe y tirar al suelo al sujeto. con curiosidad, le quitó la máscara que tenía puesta para darse cuenta que era él, pero algo más viejo, con muchas canas rodeando su cabello.

con voz gruesa le dijo: -no debiste seguirme, se suponía que no tenías que haberme detenido, ahora creaste un bucle sin fin con un final siempre igual.

-y ¿cuál sería ese final? -preguntó George un poco asustado.

- Aunque lo sé no te lo puedo decir porque lo evitarías y todo colapsaría. lo que sí te puedo decir es por qué estoy aquí y es que este mismo año conocí a una bella mujer, con vestido rojo y ojos azules que estaba perdida, por lo que la ayudé. con el tiempo me enamoré de ella, varios años pasaron y lamentablemente la asesinaron por mi culpa; entonces, vengo a evitar que la ayudes solo por el bien de ella y para evitar que muera de tal forma. -apenas acabó de hablar se mandó su mano derecha a una pulsera que tenía en su antebrazo y de un estallido desapareció. George un poco confundido salió de la bodega y se encontró con una bella mujer que tenía ojos azules y un vestido rojo que estaba perdida.

Andrés Alejandro Agudelo Rendón 8°2

---

# UN TOQUE LITERARIO

## LO QUE ESCRIBEN NUESTROS ESTUDIANTES...

### MECÁNICA DE UN CORAZÓN ROTO

En ocasiones sentía que contigo podía tocar el cielo, sentía tanta tranquilidad en tu mundo lleno de caos, me gustaba ordenar las piezas de tu rompecabezas destruido, por más piezas que faltarán yo estaría ahí para reponerlas, lograría embonarlas de tal manera de que tú sintieras una calma rodeando tu mente y corazón. ¿pero quién iba a pensar que una máquina como yo necesitaría mantenimiento constante? ni yo pensé en eso, solo quedaba algo de cobre y alguna que otra tuerca girando al son del reloj, solo quedaba una pequeña chispa de energía, lo poco que quedaba se encargaba de la reparación constante de tu rompecabezas y aun así no recibía mantenimiento... ahora solo soy una máquina desgastada, a punto de ser desechada, esperando a que alguien me ocupe, pensando en que no cumplí bien mi función, que quizás no era la máquina adecuada para este trabajo o que simplemente nací con un error de fábrica. solo cerraré los ojos y dormiré plenamente en este lúgubre y sombrío deshuesadero, solo pensare en ti mi querido rompecabezas el cual fue motivo de qué mis engranajes y "sentimientos" ardieran como una máquina a vapor, por ti y para ti siempre estaré aquí así solo sea una máquina vieja y rota.

Marcos de Jesús Gallego Colorado. 11-2

---

# UN TOQUE LITERARIO

---

## LO QUE ESCRIBEN NUESTROS ESTUDIANTES...

### “LA GRATITUD

Gracias por todo lo que fue y por todo lo que será.  
La gratitud es riqueza, amor espiritual y paz.  
Hermosa palabra que abre las puertas y  
en el cielo hace brillar estrellas.

¡Gracias!, este sentimiento que vivimos  
hay que expresarlo siempre que podamos.  
El universo te otorga tus deseos al agradecer,  
por eso da gracias por todo lo que tienes y has de tener.

La gratitud es como una planta que se cuida y  
con el tiempo crecen frutos que te benefician.

Gracias por la vida, por lo bueno y lo malo,  
Por todo lo que he sentido y he experimentado.  
Gracias porque cada día tengo una oportunidad  
de hacer cosas maravillosas a pesar de que se  
que la muerte llegará.

Angie Dahiana Giraldo Vanegas 11-1

---

# UN TOQUE LITERARIO

---

LO QUE ESCRIBEN NUESTROS ESTUDIANTES...



## ¿ESTAMOS VIVOS? O ESO CREEMOS...

Primero hablemos de qué es la vida, ¿estás seguro de que esto no es una simulación?, no te has preguntado ¿de dónde venimos realmente? y si ¿a lo largo de los años lo único que han hecho es mentirnos y ocultarnos la verdad?

¿Por qué se nos otorga caras y cuerpos diferentes? ¿Qué hay después de lo que le llamamos vida? No lo sabemos, tratemos de disfrutar esta simulación hasta que la muerte se nos acerque, nos lleve con ella y nos cuente la verdad de si estamos vivos o eso creemos.

Manuela Ríos Restrepo 8°1

---



# NUESTRA ESCUELITA

Al hablar de la escuela Marceliano Vélez Barreneche nos remontamos a un sinfín de aventuras que ocurrieron durante este año; creando, investigando, soñando y amando....

El compartir día a día en el aula de clases nos llena de emociones y sentimientos que enriquecen nuestros saberes y nos invita a mejorar nuestra convivencia, la escuela se convierte en un espacio enriquecedor que proporciona seguridad, amor y sobre todo dedicación de todas las personas que conforman este espacio.

Este fue un año de experiencias magnificas; compartiendo y divirtiéndonos con muchas personas amigos que llegan de otras partes, amigos que continúan y otros amigos que se fueron.

Nos preocupamos de cuanto sacar en español, pero deberíamos saber ya dividir y multiplicar, ¿números en la cabeza que nos volvían locos pero que al mismo tiempo deberíamos descifrar los enigmas de las creencias, que nos ubiquemos en el tiempo y el espacio?

Volver... Nuevamente a readaptarnos a ese contexto escolar, a interactuar con nuevas personas, a compartir en un espacio diferente de mi zona de confort, pero que al mismo tiempo se vuelve un reto para demostrar todo lo que sé, lo que he aprendido y lo que sigo aprendiendo para continuar con mi proceso

Explorar y sacar a relucir nuestras habilidades y talentos se vuelve también un desafío, nos volvimos de cierta forma tímidos, introvertidos pero hay que participar en los actos cívicos, en las ferias institucionales, y en un sin fin de actividades escolares que nos exponen a nuestros compañeros, docentes, a volver a hablar en público, a actuar y a danzarle a la vida por esta nueva oportunidad de volver a creer, de amar, de soñar y agradecer por todos los seres que tenemos a nuestro alrededor.



# LO QUE HACEN LAS ÁREAS

## ESPAÑOL

El pasado mes de septiembre, las docentes del área de lengua castellana, se vincularon al Foro Educativo Municipal, donde dieron a conocer cada una de las actividades que se han implementado en las aulas de clases a partir de la implementación del plan lector.



## TÍTERES Y MAQUETAS

Como trabajo integral, en los grados sexto y séptimo, se están desarrollando actividades, enfocadas en el teatro, haciendo representaciones de El sueño de una Marioneta y Romeo y Julieta.



# LO QUE HACEN LAS ÁREAS

## ESPAÑOL

### VISITA DEL ESCRITOR LEONARDO CORREA

Como parte del proceso de plan lector, en nuestra institución recibimos la visita del escritor Leonardo Correa, quien conversó con los estudiantes sobre el libro "La ciudad vomita historias", en este espacio se intercambiaron preguntas e inquietudes sobre lo relacionado con el proceso de escritura.



# LO QUE HACEN LAS ÁREAS

**!Felicitaciones! Entrega de premios a nuestros estudiantes del banco Davivienda del concurso nacional de ensayo. Ganador: Luis Mario Avendaño Patiño de 11/3, Mariana Ríos Echeverry y Manuel Gómez, entre los 10 primeros puestos.**



# LO QUE HACEN LAS ÁREAS

## INGLÉS



ASISTENTE DE  
BILINGÜISMO

### **AB asistente de bilingüismo**

This is a proposal of Secretaria de Educacion Envigado for schools, which is linked through the MASTER2000.

Its main objective is to practice the topics have seen in the classroom and improve the competences and communicative skills of the English language.

English area invite the entire educational community to download the application on their cellphones and Enter through the page <https://www.asistentedebilinguismo.com/> to use the same password of the MASTER2000.

## CIENCIAS NATURALES

**En los grupos séptimos, desde el PRAE, están encargados de manejar y administrar la compostera para obtener el humus para la huerta. Además, se aprovecharon espacios**



# LO QUE HACEN LAS ÁREAS

El 28 de octubre, en la Institución se llevó a cabo la Feria de la Ciencia y la Tecnología. En este espacio, los estudiantes dieron a conocer sus proyectos. También participaron las áreas de artística y emprendimiento.



---

## MATEMÁTICAS

Como parte del proyecto del área de matemáticas, el pasado viernes 26 de agosto, nos acompañó en el auditorio de la Institución Educativa el **AULA TALLER DE MATEMÁTICAS DE LA UNAL**. Esta actividad buscaba que nuestros educandos se acerquen a las matemáticas desde la lúdica, la participación y el aprender haciendo.

Durante el desarrollo del evento, se pudo evidenciar en los estudiantes un excelente comportamiento, gran curiosidad, colaboración, espíritu competitivo y habilidad para buscar soluciones frente a diferentes situaciones.

En esta oportunidad, por cuestiones locativas, sólo se pudo elaborar una rotación que involucró a 9 grupos; esperamos en una próxima oportunidad tener el espacio para que toda nuestra comunidad educativa pueda disfrutar de estas herramientas que ayudan a potenciar el aprendizaje de las matemáticas.



## COMPETENCIAS CIUDADANAS

Desde esta área, con el fin de dar a conocer la importancia de la multiculturalidad, se dieron a cabo una serie de exposiciones, donde los estudiantes mostraron lo más representativo de las regiones colombianas.





---

## EQUIPO PSICOSOCIAL

En la actualidad, la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel cuenta con el apoyo de un grupo de profesionales (psicología, pedagogía, trabajo social, fonoaudiología, fisioterapia), liderado por un equipo asesor, que implementan una serie de acciones enfocadas en la transformación de las políticas, prácticas y culturas institucionales partiendo de criterios de atención a la diversidad.

Lidera jornadas de sensibilización y cualificación que contribuyan al cambio de paradigmas, preconcepciones e imaginarios con el fin de lograr la puesta en marcha de prácticas pedagógicas que promuevan la atención a la diversidad.

En la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel se plantea la inclusión como un proceso de corresponsabilidad, desde el cual cada uno de los miembros deben asumir compromisos y ser coparticipes de la puesta en marcha de una cultura institucional trascendida por valores que promuevan la convivencia y el encuentro armónico entre los miembros de la comunidad educativa.



**EQUIPO PSICOSOCIAL**



# PASATIEMPOS LITERARIOS

## CRIPTOGRAMA

Reemplaza cada número por la letra indicada. Si sigues las pistas correctamente, encontrarás una cita del texto: El principito



7		17	23	20		3	24	13	13	24	27		27	5	17	5	1	4	7	21	5	27			
	18	5	13	24			27	23		21	9		17	5		25	24	17	5	27	21	23	22	4	27
		5	7	21	24	7	22	5	27		21	5	7	25	13	5	17	24	27		7	5	22	5	
27	23	25	4	25		5	20			9	7	24		25	5	20		24	21	13	24				
21	9		27	5	13	4	27			18	4	13	4		17	23		9	7	23	22	24		5	7
	5	20		17	9	7	25	24			11	24		27	5	13	5		18	4	13	4			21
23		9	7	23	22	24			5	7		5	20		17	9	7	25	24						

5 20  
E L

18 13 23 7 22 23 18 23 21 24  
P R I N C I P I T O

# PASATIEMPOS LITERARIOS

## CRUCIGRAMA LITERARIO

### HORIZONTALES

1. Novela clásica de Alexandre Dumas: El conde de...
3. Obra destacada de Miguel de Cervantes Saavedra: Don... de la Man
5. Sufre, siente y le duele matar: Entrevista con el...
8. Novela de la autora británica E. L. James: Cincuenta... de Grey.
9. Exitosa novela italiana donde la mafia es la protagonista: El...
10. Competencia entre familias nobles de siete reinos: Juego de...
11. Libro clásico de matemáticas preuniversitarias: Álgebra de...
14. Narración de una niña que vivió oculta de los nazis: El diario de Ana...
16. Epopeya griega; su trama radica en la cólera de Aquiles: La...
19. Historia del vampiro más famoso.
21. Obra orientada a crear un interés por las finanzas: Padre rico, padre...
22. De Stephen King, historia de un pistolero busca un legendario edificio: La torre...
23. Habla sobre los sueños y medios utilizados para alcanzarlos: El...
24. Hazañas en los últimos años de vida de "el Campeador": ...de mio Cid.
27. Practicante del psicoanálisis.
32. Libro francés más leído y traducido: El...
33. Narra el regreso a casa, tras la Guerra de Troya, del héroe griego Ulises: La...
34. Historia desarrollada en Yorkshire: Cumbres...



### VERTICALES

2. Crónica de un asesino de reyes: El... del viento.
4. Jóvenes luchan a muerte mientras son observados en televisión: Los... del hambre.
6. Historia de amor de dos pacientes con cáncer: Bajo la misma...
7. Obra que nos enseña que las peores epidemias no son biológicas, sino morales: La...
9. Transporta al lector al reino de los aromas: El...
12. El Conejo Blanco y el Sombrerero son personajes de: ...en el país de las maravillas.
13. Novela de Julio Cortázar que puede leerse de varias maneras.
15. Ilusión óptica que refleja objetos.
17. Historia periodística de un asesinato por motivos de honor: Crónica de una muerte...
18. Se divide en Antiguo y Nuevo Testamento.
20. Novela corta de Carlos Fuentes.
25. Fantasía épica de hobbits, elfos y otras criaturas fantásticas: El señor de los...
26. Una de las sagas más importantes escrita por J. K. Rowling: ...Potter.
28. Toma el ferrocarril cada mañana, observa lo mismo y crea historias: La... del tren.
29. Un hombre exitoso y rico sufre un accidente (quedando discapacitado), inicia después un romance con su cuidadora: Yo... de ti.
30. Novela japonesa de finales de los 60, donde estudiantes protestan contra el orden establecido: ...Blues.
31. Obra de Gabriel García Márquez: ...años de soledad.

# PASATIEMPOS LITERARIOS

## CRUCIGRAMA LITERARIO

